

La favorite



Bergamo, Donizetti Opera 2022- La Favorite

Gaetano Donizetti si annovera tra i più celebri operisti del XIX secolo. L'omonimo teatro di Bergamo ci ha ospitati in anteprima nella visione de La favorite, grand opéra di fama mondiale.



Il teatro è spettacolare anche privo di attori sul palco, appena entriamo nella platea rimaniamo stupiti dalla sua magnificenza, veniamo subito rapiti dalla sua aria ottocentesca che riporta a un tempo lontano, perduto.

Si avverte una leggera tensione nell'aria, impazienza, le aspettative sono alte. Prima dello spettacolo la regista Valentina Carrasco espone quella che è stata la rielaborazione dell'opera: spiega come abbia riscritto questo grande classico in chiave moderna, scegliendo di parlare non soltanto di Leonor - la favorita, l'amante del re - ma anche di tutte le altre donne coinvolte, costrette a vivere in un harem pieno di tristezza e nostalgia.

Lo spettacolo è magnetico. È cantato in francese, ma il testo proiettato rende facile seguire la storia anche a chi non conosce la lingua originale. L'opera, divisa in quattro atti, racconta la storia d'amore impossibile tra Fernand, in procinto di farsi prete, e Leonor, amante di Alphonse, re di Spagna.





I protagonisti, interpretati alla perfezione, si rincorrono sulle note di una spettacolare orchestra diretta da Riccardo Frizza. Le varie sceneggiature rappresentano al meglio l'atmosfera. Dopo un colpo di scena inaspettato, lo spettacolo si conclude, seguito da un incessante scroscio di applausi.

LA FAVORITE

*Opera in quattro atti di **Alphonse Royer e Gustave Vaëz**
Musica di **Gaetano Donizetti***

*Léonor de Guzman **Annalisa Stroppa***

*Fernand **Javier Camarena***

*Alphonse XI **Florian Sempey***

*Balthazar **Evgeny Stavinsky***

*Don Gaspar **Edoardo Milletti***

*Inès **Caterina Di Tonno***

*Un signeur **Alessandro Barbaglia***

*Orchestra **Donizetti Opera***

*Coro **Donizetti Opera***

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

*Direttore **Riccardo Frizza***

*Maestro del coro **Salvo Sgrò***

*Regia **Valentina Carrasco***

*Scene **Carles Berga e Peter van Praet***

*Costumi **Silvia Aymonino***

*Coreografia **Massimiliano Volpini***